

Associazione musicale
“Città dell’Amatrice”
e
Associazione Culturale
“Lo Spirito nel Tempo”
Casa della Musica



La storia

“L’Associazione musicale Città dell’Amatrice”, costituita il 26 Marzo 1997, affonda le sue origini nella tradizione bandistica amatriciana dell’inizio del ventesimo secolo.

Nel corso degli anni si sono avvicendate varie formazioni, tra le quali si ricorda quella del Maestro Alfonso Savarese con la collaborazione del Vice Maestro Mario Bizzoni.

L’associazione ha tenuto fin dall’inizio concerti in onore della Patrona di Amatrice “Madonna SS. di Filetta”, concerti di S. Cecilia e per il Natale, sempre con notevole successo, grazie al lavoro e dedizione del M° Giuseppe Del Conte.

Dal 2002 al 2015 l’Associazione è stata inattiva e solo recentemente gli ex componenti della Banda Musicale precedente hanno ritenuto opportuno riorganizzarla e riattivare le procedure per la nuova gestione, con varie manifestazioni musicali nel territorio comunale ed invitare il M° Ermanno Parissi alla direzione.

Le uscite bandistiche hanno subito fatto rinascere quell’antica passione e stima e simpatia da parte di tutti i cittadini del Comune di Amatrice.

Il M° Parissi ha organizzato corsi musicali ad orientamento bandistico per le nuove leve già introdotte nella formazione.

Poi l’associazione ha di nuovo interrotto le sue attività e, stavolta, per causa di forza maggiore.

La Missione

L’Associazione fonda la sua missione nelle radici della banda amatriciana per promuovere la cultura e l’amore per la musica, sia come educazione all’ascolto che all’esecuzione.

Attualmente la Banda Musicale è composta da 35 elementi tra adulti e bambini e coinvolge complessivamente oltre 60 persone, tra organizzazione, animazione e informazione. Comprende inoltre tre *complessi*, strumentisti organizzati secondo gruppi di stile musicale, ciascuno composto da 7/8 elementi.

I Progetti

Oggi più di ieri, alla luce della tragedia che ha colpito e sconvolto le nostre vite, l'Associazione è animata a ritrovare e sviluppare quei fondamenti che l'avevano fatta nascere.

E' per questo che sono nati due progetti:

- casa della musica
- progetto “insieme per la musica”: educazione e formazione musicale

La Casa della Musica

La sede, sita in Viale Padre Giovanni Minozzi, di circa mq. 150 con annessi servizi igienici è andata totalmente distrutta nel sisma del 24 agosto 2016. Tutto il materiale e gli strumenti all'interno sono attualmente irrecuperabili.

L'esigenza di avere un luogo per lo svolgimento delle attività dell'Associazione ha fatto nascere il progetto della Casa della Musica. Essa rappresenterà la rinascita e nello stesso tempo il rilancio e lo sviluppo dell'Associazione e della banda musicale di Amatrice. Parlare di “luogo” oggi ad Amatrice è già tornare a sognare: mente tutti si affannano giustamente nella ricerca di dare una casa alle persone, noi vogliamo dare una casa alle idee, alla voglia di fare musica e cultura, al desiderio di educare e crescere i nostri ragazzi nella consapevolezza che l'arte può essere solo un valore aggiunto alla quotidiana fatica del vivere.

Nella nuova area denominata Collemagrone_2, il più grande tra i nuovi insediamenti provvisori in cui troveranno una casa buona parte dei cittadini di Amatrice città, sorgerà la nostra Casa della Musica.

L'edificio si sviluppa su una superficie di circa 150 metri quadrati, su un unico piano e comprende tre sale per i corsi e le prove dei complessi e una sala grande per le prove della banda musicale, oltre ai servizi.

Sarà in grado di accogliere tutte le attività dell'Associazione in modo semplice ed efficace, garantendo un punto di riferimento per tutti i componenti e per tutti coloro che avranno la necessità di un luogo di studio e di incontro, soprattutto dal momento che andremo a vivere nelle SAE, edifici d'emergenza che garantiscono lo spazio minimo per ciascuno e dove studiare uno strumento non sarà molto agevole.

Progetto “insieme per la musica”: educazione e formazione musicale

Il progetto si articola su due diversi gradi, I e II grado e sarà avviato entro breve, non appena sarà disponibile una sede provvisoria.

Il progetto di **I grado** è indirizzato in primo luogo verso la conoscenza di uno strumento musicale ed il riconoscimento dei timbri di vari strumenti e delle loro proprietà espressive.

L'insegnamento verte principalmente su:

- studio del solfeggio parlato e cantato;
- distinzione di diverse cellule ritmiche;
- studio di strumenti a fiato o a percussione;
- capacità di gestire l'intensità dello strumento musicale;
- educazione per le esecuzioni di musica all'aperto;
- conoscenza e studio di composizioni strumentali.

Lo scopo è quello di iniziare l'educazione dell'orecchio e di concentrarsi a livello uditivo per passare successivamente allo studio di uno strumento musicale con l'esecuzione di facili brani con estensioni limitate e ritmica semplice.

Per produrre strumentalmente delle facili melodie bisognerà attenersi a tre elementi basilari della tecnica: respirazione, emissione e impostazione.

Per facilitare l'apprendimento e la memorizzazione della melodia ed il ritmo di brani musicali verranno utilizzati alcuni strumenti a percussione, i quali, attraverso il battito regolare delle pulsazioni, permetteranno l'acquisizione di una maggiore duttilità ritmica.

Considerato che il progetto ha un indirizzo prevalentemente bandistico e di conoscenza generale della teoria musicale, si tenderà principalmente alla formazione specifica di alcune forme musicali di facile apprendimento.

Gli allievi apprenderanno, altresì, che la musica ha una funzione sociale che influisce sui comportamenti e le consuetudini collettive e gradualmente verranno inseriti nel corpo bandistico.

Il progetto di **II grado** concerne lo studio analitico di brani musicali con lo studio approfondito del proprio strumento musicale.

Le lezioni verranno svolte in orario pomeridiano, due giorni a settimana. Verranno effettuate lezioni individuali e collettive e musica d'insieme. L'insegnamento sarà svolto dal M° Ermanno Parissi, maestro della banda musicale di Amatrice, e dalla prof.ssa Cinzia Vannarelli. Saranno coinvolti anche professori per l'insegnamento degli ottoni e delle percussioni.

Ermanno Parissi si diploma brillantemente in clarinetto nel 1993 presso il conservatorio statale "L. D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M° Alberto Albanesi. Dal 1994 al 1996 è primo clarinetto solista nella banda nazionale dei Vigili del Fuoco. Svolge attività concertistica sia da solista sia in formazioni cameristiche. Ha collaborato con l'Orchestra Internazionale d'Italia e con l'Orchestra del Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo con la quale ha eseguito in prima nazionale la favola musicale "Journey into jazz" di G. Shuller con Neri Marcorè voce recitante. Ha collaborato e collabora con musicisti di fama internazionale quali G. Allevi, P. Ettorre, F. Meloni, M.Honeck, M. Mazzoni. Nel luglio del 2015 si è abilitato per l'insegnamento di clarinetto nella classe di concorso AC77.i, C. Catani, S.Accardi, B.Sanfilippo ecc.. Ha frequentato il corso di perfezionamento triennale con il M° C. Palermo presso l'Accademia Italiana del flauto di Roma, attualmente frequenta i corsi annuali in alto perfezionamento con il M° F. Meloni presso la Diesis Academy di Roma. Nel 2008 si laurea in discipline musicali indirizzo concertistico con il massimo dei voti presso il conservatorio di musica statale "G.B. Pergolesi" di Fermo. Collabora con il Quartetto Clarinetistico Piceno in qualità di clarinetto basso. Come esperto esterno ha insegnato clarinetto e sax presso la scuola media statale "C. Colombo" di Martinsicuro(Te). Insegna attualmente presso l'ISC Folignano-Maltignano (AP) e collabora da aggiunto con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese.

I costi

La rinascita delle Associazioni ha naturalmente un costo, soprattutto nell'attuale stato in cui è impossibile trovare qualunque sito utile per le attività musicali, fosse anche temporaneo.

L'investimento complessivo stimato in circa 300 mila euro, di cui 250 mila per la realizzazione della casa della musica e 50 mila per il progetto "insieme per la musica" (già finanziato dalla SIAE).

I sostenitori

I primi sostenitori naturalmente sono stati i componenti stessi Associazione musicale "Città dell'Amatrice" e Associazione Culturale "Lo Spirito nel Tempo", tra i quali abbiamo potuto raccogliere 4.700 euro.

Il Comune di Amatrice contribuirà con la messa a disposizione dell'area e con la realizzazione del basamento in cemento armato su cui verrà realizzata la casa della musica (questa opera, con molta probabilità, sarà realizzata entro la fine dell'anno).

Il comune di Bulciago, con il contributo della Provincia di Lecco e con iniziative proprie, ha raccolto oltre 60.000 euro.

La SIAE finanzia interamente il progetto “insieme per la musica”: educazione e formazione musicale.

Siamo quindi già a metà del cammino!

Varie iniziative si stanno avviando con lo scopo di raggiungere il 100% entro la prossima primavera.

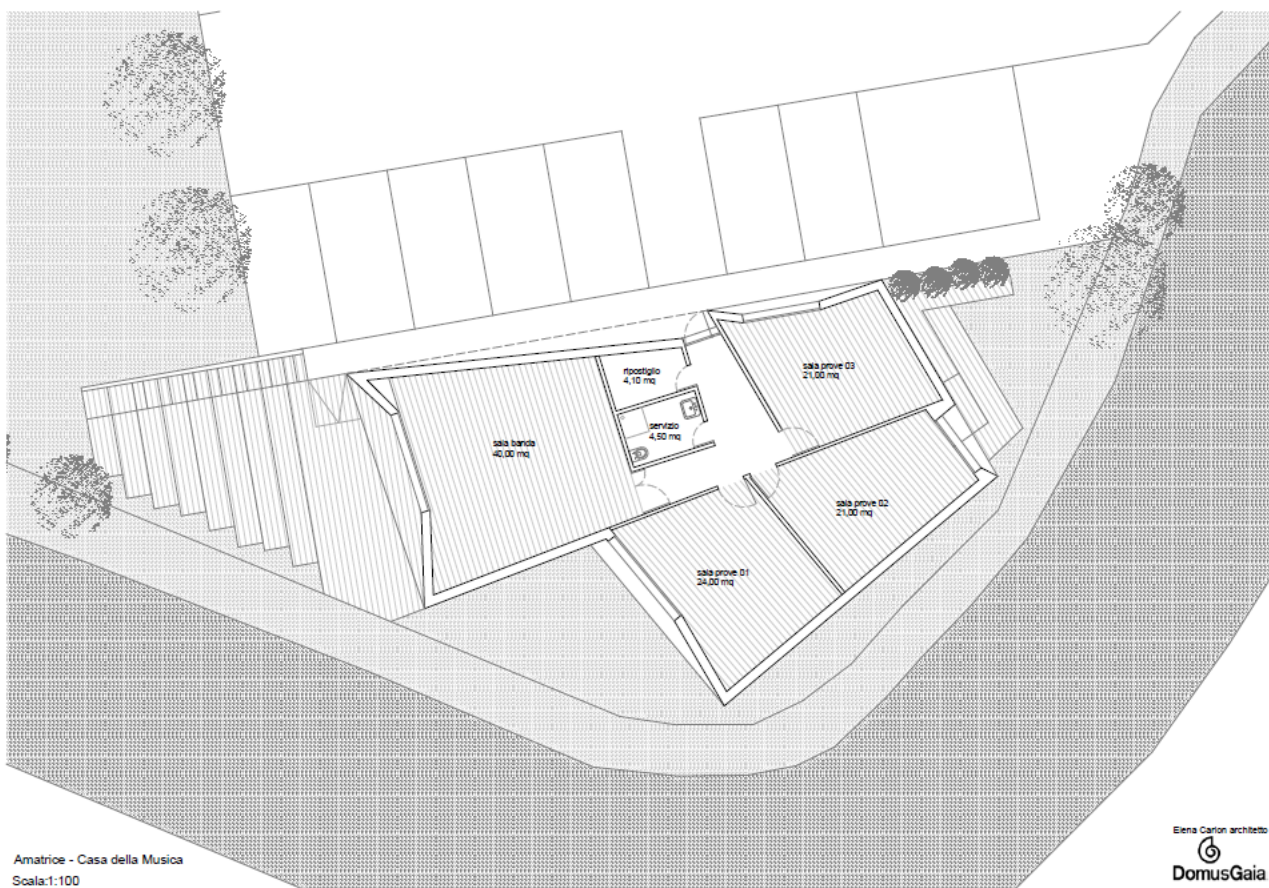
La struttura

Il progetto preliminare della Casa della musica prevede una platea di fondazione in cemento armato sulla quale verrà installata una struttura in legno come apprezzabile dai rendering qui di seguito riportati.









SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA